

「國立臺灣師範大學學術活動補助暨獎助辦法」修正條文對照表

修正名稱	現行名稱	說明
「國立臺灣師範大學學術活動補助辦法」	「國立臺灣師範大學學術活動補助暨獎助辦法」	因原辦法過於複雜冗長，教師申請時易產生混淆，擬規劃將其分開，修正為「學術活動補助辦法」，並另訂「學術論文暨專書獎助辦法」。
修正條文	現行條文	說明
<p>第一條 為鼓勵本校專任教師.....、<u>碩士班研究生</u>及學術單位.....特訂定「國立臺灣師範大學學術活動補助辦法」(以下簡稱本辦法)</p>	<p>第一條 為鼓勵本校專任教師.....特訂定「國立臺灣師範大學學術活動補助暨獎助辦法」(以下簡稱本辦法)</p>	<p>一、增列碩士班研究生為補助對象。 二、將補、獎助辦法分開，故刪除「暨獎助」三字。</p>
<p>第二條 補助之學術活動項目： 一、<u>新任</u>教師之專題研究費。 二、舉辦國際學術研討會經費。 三、原創性學術論文之刊登費(page charge)。 四、<u>藝術</u>創作發表或展演之經費。 五、出國參加國際學術會議發表論文者之經費。 六、邀請國外學人短期研究經費。 <u>博士後研究人員、博士候選人及碩士班研究生</u>只限申請第五項。</p>	<p>第二條 補助之學術活動項目如下： 一、<u>新進</u>教師之專題研究費。 二、<u>校內</u>舉辦國際學術研討會經費。 三、原創性學術論文之刊登費(page charge)。 四、<u>創作作品</u>發表與展演之經費。 五、出國參加國際學術會議發表論文者之經費。 六、邀請國外學人短期研究經費。 <u>獎助之學術活動項目如下：</u> <u>一、刊登於學術性期刊之原創性學術論文。</u> <u>二、出版學術性專書。</u> 博士後研究人員及博士候選人只限申請<u>第三項、第五項</u>學術活動補助項目。</p>	<p>一、將第一項「新進教師」改為「新任教師」。 二、將原「校內舉辦國際學術研討會經費」刪除“校內”二字，使於校外舉辦之大型國際學術研討會亦能提出申請。 三、刪除獎助項目內容，並擬納入獎助辦法。 四、增列碩士班研究生得申請第五項。</p>

修正條文	現行條文	說明
<p>第三條 經費來源：</p> <p>一、本校建教合作行政管理費 <u>提撥依規定比例支援</u>。</p> <p>二、本校建教合作結餘款提撥 <u>依規定比例支援</u>。</p> <p>三、本校教育學術.....。</p> <p>四、.....。</p>	<p>第三條 經費來源 <u>如下</u>：</p> <p>一、本校建教合作行政管理費 <u>中之10%支付</u>。</p> <p>二、本校教育學術.....。</p> <p>三、本校建教合作結餘款提撥 <u>一定比例支援</u>。</p> <p>四、.....。</p>	<p>一、配合建教合作行政管理費有所調整修訂之。</p> <p>二、交換第二、三項之序號。</p>
<p>第四條 申請條件：</p> <p>一、<u>新任教師之專題研究費.....，於本校任教未滿三年者</u>。</p> <p>二、<u>舉辦國際學術研討會經費</u> <u>申請補助之國際研討會(含相關之視訊會議)，所邀與會之外籍講員至少三人且須來自三個以上不同的國家，並具備下列條件之一：</u></p> <p>(一)由國際性學術組織.....。</p> <p>(二)與 <u>本校</u> 簽訂學術合作之國外學術機構合辦之研討會。</p> <p>(三)本校學術單位 <u>為第一順位</u> 主辦之研討會。</p> <p>三、<u>原創性學術論文之刊登費(page charge)</u> 受補助之.....：</p> <p>(一)已 <u>(將)</u> 發.....。</p> <p>(二)「已 <u>(將)</u> 發表」之定義為：.....。</p> <p>四、<u>藝術創作發表或展演之經費</u> <u>申請者須以本校名義發表或展演，並具備下列條件之一：</u></p> <p><u>(一) 參與國際性比賽得獎者。</u></p> <p><u>(二) 受邀於國際性知名展覽展出或國際性音樂會演出者。</u></p> <p><u>(三) 於國家級美術館、縣市立級以上之公立美術館或文化中心，或國外同等級之機構舉辦原創性個展者。</u></p> <p><u>(四) 於 國家級音樂廳、縣市立級以上之音樂廳 或國外同等級音樂廳舉辦個人獨奏(唱)會、作品發表，</u></p>	<p>第四條 申請條件 <u>如下</u>：</p> <p>一、<u>新進教師之專題研究費：.....，於本校任教未滿三年。</u></p> <p>二、<u>校內舉辦國際學術研討會經費：受補助之研討會需具備下列條件之一：</u></p> <p>(一)由國際性學術組織.....。</p> <p>(二)本校主辦或與簽訂學術合作之國外學術機構合辦之研討會。</p> <p>(三)本校學術單位主辦，<u>有多位國外專家學者主講</u>之研討會。</p> <p>三、<u>原創性學術論文之刊登費(page charge)：</u> 受補助之.....：</p> <p>(一) <u>前一年內</u> 已發.....。</p> <p>(二)「已發表」之定義.....。</p> <p>四、<u>創作作品發表與展演之經費：受補助之創作作品與展演須具備下列條件之一：</u></p> <p><u>(一)創作作品發表：</u></p> <p><u>1.參與國際性比賽得獎者。</u></p> <p><u>2.受者邀於國際性知名展覽展出者。</u></p> <p><u>3.舉辦全國性巡迴個展者。</u></p> <p><u>(二)展演：</u></p> <p><u>1.參與國際性比賽得獎者。</u></p> <p><u>2.受邀於 國際性音樂會演出者。</u></p> <p><u>3.在 國家級音樂廳或國內外同等級音樂廳舉辦個人獨奏(唱)會者。</u></p> <p>五、<u>出國參加國際學術會議發表論文者之經費：</u></p>	<p>一、明訂申請「舉辦國際學術研討會經費」之至少之國外講員人數及國籍數目。</p> <p>二、本校主辦之國際研討會限制須為機構名稱第一順位。</p> <p>三、刪除「原創性學術論文之刊登費」申請條件。</p> <p>四、「藝術創作發表或展演」申請條件改為五類。</p> <p>五、「藝術創作發表或展演」原條件規定舉辦全國性巡迴個展者，修正為於國家級美術館、縣市立級以上之公立美術館或文化中心等舉辦個展者。</p> <p>六、「藝術創作發表或展演」增列第(四)點內容，以符合各種音樂類創作發表或展演形式。</p> <p>七、「藝術創作發表或展演」增列第(五)點內容，以適用如本校藝術季等大型活動申請。</p> <p>八、限定申請「出國參加國際學術會議發表論文」須機構名稱署以本校校名為「第一順位」；並將「尚未在</p>

修正條文	現行條文	說明
<p><u>或擔任指揮者；或申請者參與合（重）唱曲、室內樂、協奏曲、交響曲、歌劇等作品演出，其中個人演出時間不得少於三十分鐘者，且同一活動僅得以下一案申請。</u></p> <p><u>（五）本校學術單位年度大型藝術創作發表或展演。</u></p> <p>五、出國參加國際學術會議發表論文者之經費</p> <p>申請者需符合下列條件：</p> <p><u>（一）每篇論文以一人申請為限，且機構名稱署名本校為第一順位。</u></p> <p><u>（二）發表之論文以在本校完成之研究為主，且需為首次發表。</u></p> <p><u>（三）碩士班研究生申請須為第一作者，以口頭（oral）方式發表，並曾於國內外學術會議或學術期刊以第一作者發表論文，且機構名稱署名本校為第一順位。</u></p> <p>六、邀請國外學人短期研究經費受邀請.....：</p> <p><u>（一）於本校進行至少兩小時公開之學術演講。</u></p> <p><u>（二）公開展演或協助.....。</u></p> <p><u>申請以上學術活動補助每人（單位）每學期僅得提出乙案。</u></p>	<p><u>申請者所發表之論文須在本校完成之研究為主，且尚未在期刊及國際性會議發表者。每篇論文以一人申請為限。</u></p> <p>六、邀請國外學人短期研究經費：受邀請之.....：</p> <p><u>（一）學術單位之學術演講。</u></p> <p><u>（二）公開展演或協助.....。</u></p> <p><u>七、刊登於學術性期刊.....。</u></p> <p><u>（一）.....。</u></p> <p><u>（二）.....。</u></p> <p><u>（三）.....。</u></p> <p>八、出版學術性專書：</p> <p><u>（一）.....。</u></p> <p><u>（二）.....。</u></p> <p><u>（三）.....。</u></p> <p><u>（四）.....。</u></p> <p><u>（五）.....。</u></p> <p><u>第二、四、五.....。</u></p>	<p>期刊及國際性會議發表者」之敘述改為「以首次發表為限」。</p> <p>九、另增列碩士生申請「出國參加國際學術會議發表論文」須具備之條件。</p> <p>十、「邀請國外學人短期研究」之學術演講兩場，限制須於「本校」進行。</p> <p>十一、刪除第七、八款有關獎助之內容，擬納入獎助辦法。。</p> <p>十二、刪除第二項有關申請案之活動期間之限制，改訂在第六條。</p> <p>十三、限定每人每學期僅得提出乙案申請。</p>

修正條文	現行條文	說明
<p>第五條 補助原則如下：</p> <p>一、.....。</p> <p>二、每人每學年度核准補助案以一次為限。</p> <p>三、申請「新任教師專題研究費」三年內至多補助三次為限。</p> <p>四、「舉辦國際學術研討會」或「大型藝術創作發表或展演」以系、所、院及中心為單位提出，各單位每學年以補助乙案為限。</p>	<p>第五條 補助原則如下：</p> <p>一、.....。</p> <p>二、每人每一學年度經由本辦法補助次數以一次為原則。</p>	<p>一、每人每學年補助一次「為原則」改為「為限」。</p> <p>二、增訂「新任教師之專題研究」三年內至多補助三次為限。</p> <p>三、增訂「舉辦國際學術研討會」或「大型藝術創作發表或展演」以單位提出申請，且各單位每學年限補助乙案。</p>
	<p>第六條 獎助原則如下：</p> <p>一、.....。</p> <p>二、.....。</p>	<p>刪除本條文，擬納入獎助辦法。</p>
<p>第六條 申請程序及活動期間：</p> <p>一、本辦法每學年分為兩期辦理，第一期受理時間為該年九月一日至九月三十日止，第二期受理時間為翌年三月一日至三月三十一日止，並循行政程序向學術發展處提出申請。</p> <p>二、獲新任教師專題研究案補助者，須於核定後一年內完成計畫。</p> <p>三、第二、三、四、五、六項之學術活動期間發生於該年一月至八月者，須於該年三月份提出申請；活動期間發生於該年三月至翌年二月者，須於該年九月份提出申請；惟申請「舉辦國際學術研討會」者，得於活動舉行之前一學期提出申請。</p>		<p>一、增訂本條文。</p> <p>二、訂定每期受理申請案之時間。</p> <p>三、訂定各項申請案之活動期間。</p> <p>四、為避免會計核銷作業困擾，不再受理前一年度之活動。</p>
<p>第七條 申請文件：</p> <p>申請者應檢具申請表及相關文件各一式二份，已向其他單位申請補助者，須檢附相關公文；若已核定，則檢附經費分攤表及核定函或經費核定清單。</p> <p>一、新任教師之專題研究費：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)研究計畫書(比照國科會....)及</p>	<p>第七條 補助項目申請程序如下：</p> <p>申請者應檢具相關文件一式二份，及經費分攤表或未獲得校外單位補助之切結書，於每年三月三十一日及九月三十日前循行政系統向學術發展處提出申請，經學術發展處資格檢視後，送本審議小組審議。</p> <p>申請者應檢具之文件如下：</p> <p>一、新進教師之專題研究費：</p>	<p>一、本條文之標題改為「申請文件」。</p> <p>二、增列第二、三次申請「新任教師之專題研究費」者，須檢附之前補助計畫執行成果報告及相關論文。</p> <p>三、說明研討會計畫書之內容。</p> <p>四、增列申請「藝術創作</p>

修正條文	現行條文	說明
<p><u>經費預算表</u>。</p> <p>(三)申請者個人基本資料表。</p> <p>(四)近三年內代表作。</p> <p>(五)已受本辦法補助一次以上者，再次申請時，須附之前補助計畫執行成果報告及相關論文。</p> <p>二、舉辦國際學術研討會經費：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)研討會計畫書（會議目的、議程、主講員經歷、研討與論文主題及會議預期績效等）、籌備進度表及經費預算表。</p> <p>(三)總召集人個人基本資料表。</p> <p>三、原創性學術.....：</p> <p>(一).....。</p> <p>(二).....（尚未刊登者，檢附接受刊登證明文件及付款通知）。</p> <p>(三)發行或印刷單位所開具之發票（或收據）等資料影本。（於九月份申請，但單據日期於十二月者，可於經費核銷時提供）</p> <p>四、藝術創作發表或展演之經費：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)企劃書及經費預算表。</p> <p>(三)展演證明或邀請函。</p> <p>(四)美術類舉辦個展之作品集（或畫冊）、音樂類創作發表者之樂譜或表演者之完整節目表（或相關資料）。</p> <p>(五)申請者個人基本資料表。</p> <p>五、出國參加國際學.....：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)擬(已)發表之論文摘要及全文（除用中文發表之會議外，全文內容須以外文呈現）。</p> <p>(三)主辦單位之邀請函或論文接受函。</p> <p>(四)會議時程表、會議有關資料或其他有助於審查之資料。</p> <p>(五)申請者個人基本資料表。</p>	<p>(一)申請表。</p> <p>(二)研究計畫書(比照國科會.....)。</p> <p>(三)個人基本資料表。</p> <p>(四)近三年內代表作。</p> <p>二、校內舉辦國際學術研討會經費：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)研討會計畫書。</p> <p>(三)籌備進度表。</p> <p>(四)經費預算表。</p> <p>(五)總召集人基本資料表。</p> <p>三、原創性學術.....：</p> <p>(一).....。</p> <p>(二).....。</p> <p>(三).....。</p> <p>四、創作作品發表與展演之經費：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)展演企劃書。</p> <p>(三)展演證明(或邀請函)。</p> <p>(四)主要展演者基本資料表。</p> <p>五、出國參加國際學術.....：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)擬(已)發表之論文摘要及全文、或擬(已)參加之研習會內容。</p> <p>(三)主辦單位之公告、邀請函或論文接受函。</p> <p>(四)會議時程表。</p> <p>(五)申請者基本資料。</p> <p>(六)博士後研究人員.....。</p> <p>六、邀請國外學人短期研究經費：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)受邀學者專家個人資料.....。</p> <p>(三)公開展演或協助進行研究或提供科學技術指導者附計畫說明書。</p>	<p>發表或展演」須附作品集、樂譜或節目表等。</p> <p>五、限定申請出國參加會議所發表之論文須以外文呈現（除中文會議外）。</p> <p>六、增列博士候選人申請出國參加會議須出具系所開立證明，成為候選人之生效日期。</p> <p>七、增列碩士生申請出國參加會議須出具已於學術會議或學術期刊發表論文之相關證明文件。</p> <p>八、增列「邀請國外學人短期研究」之計畫書須含公開演講場次說明，及申請者個人基本資料。</p>

修正條文	現行條文	說明
<p>(六)博士後研.....;博士候選人須出具系所開立證明文件(需註明生效日期);碩士班研究生須出具曾於國內外學術會議或學術期刊以第一作者發表論文等之相關證明文件。</p> <p>六、邀請國外學人短期研究經費：</p> <p>(一)申請表。</p> <p>(二)受邀學者專家個人資料....。</p> <p>(三)短期研究計畫書(須含公開演講場次說明，及公開展演或協助進行研究或提供科學技術指導說明)。</p> <p>(五)申請者個人基本資料表。</p>		
	<p>第八條 獎助項目申請程序如下：</p> <p>.....</p>	<p>刪除本條文，擬納入獎助辦法。</p>
<p>第八條 每學年度之各項學術活動補助金額之上限，由本校「學術活動補助暨獎助審議小組」依當年相關經費額度及本校可提供之資源訂定之。</p>	<p>第九條 申請補助暨獎助之案件，經本審議小組審議後，排定各項補助暨獎助之優先順序，由本校依當年相關經費額度及本校可提供之資源酌予補助暨獎助。</p>	<p>一、將本條文序號改為第八條。</p> <p>二、本辦法細則第十三條，有關補助上限訂定方式納入本條文，以符合實際執行狀況。</p>
<p>第九條 經審定同意補助者，.....分別循本校會計程序或教育學術基金會之會計程序辦理經費核銷。受補助者如因實際需要，必須變更經費項目或活動期間，應於核定後六個月內，.....。</p>	<p>第十條 經審定同意補助者，受補助者應視補助經費之來源分別循本校會計程序及教育學術基金會之會計程序辦理請款及核銷。受補助者如因實際需要，必須變更經費項目，應於核定後六個月內，.....。</p>	<p>一、將本條文序號改為第九條。</p> <p>二、增加變更「活動期間」亦須提出申請。</p>
<p>第十條 補助事項執行完畢，並完成經費核銷後，應依核定通知函說明繳交成果報告或會議心得報告送學術發展處辦理結案，其相關報告將公布於學發處網站，並依需要舉辦成果發表會。</p>	<p>第十一條 補助事項執行完成後，應檢具單據、成果報告書，循行政系統辦理結案。</p>	<p>一、將本條文序號改為第十條。</p> <p>二、修訂有關結案方式內容，以符實際狀況。</p> <p>三、增訂結案報告將公布於學發處網站，並依需要舉辦成果發表會。</p>
<p>第十一條 本辦法之審查細則由本審議小組另訂之。</p>	<p>第十二條 本辦法之審查細則由本審議小組另訂之。</p>	<p>將本條文序號改為第十一條。</p>
<p>第十二條 本辦法經行政會議通過後，報請校長發布施行，修正時亦</p>	<p>第十三條 本辦法經行政會議通過後，報請校長發布施行，修正時亦同。</p>	<p>將本條文序號改為第十二條。</p>

修正條文	現行條文	說明
同。		